



الرجل العنكبوت

مفالكات اسبوتية لقورة



الخارق
يجابه

جوهرة
الكريبتونيت

مسابقة الرجل الخارق

الجغرافية

هذه مسابقة خاصة (بالجغرافية) حيث قررت اسرة التحرير ان تكون مسابقتنا المقبلة خاصة بنوع واحد من المعلومات، كي ينحصر تفكير الاصدقاء القراء في موضوع واحد. نرجو ارسال الاجوبة على العنوان التالي (بغداد - مجلة الرجل الخارق ص. ب ٩٠٦) ويكتب على غلاف الرسالة «المسابقة الجغرافية»

اسئلة المسابقة

● ابن تقع المدن الآتية؟

● كراكاس

● باتنا

● فارنا

● ماهي اعلى بحيرة في العالم واين تقع؟

● ماهي اكبر واصغر دولة في العالم من حيث المساحة؟

جائزة المسابقة «راديو»

كلمتنا

◇ وصلت مساهماتكم ◇

قبل الانتهاء من طبع هذا العدد الذي تقرأونه الان . حمل البتا ساعي البريد العديد من مساهماتكم واقتراحاتكم . . لعشنا من خلالها عمق الصلة التي تربطنا معاً والتي نضعنا في موقف مسؤول عن تلبية رغباتكم ففي ذلك زيادة للثقة التي منحتمونا اياها . وتقوية جسور المحبة التي نسمى الى مدها معكم

ولكني تكون اكثر صراحة مع الاصدقاء الاعزاء ولا تنزع انفسنا في موقف محرج معهم . ينبغي ان نذكرهم بأن اسرة تحرير المجلة سبق أن اعتمدت عن نشر المساهمات التي لا تجدها صالحة للنشر والمقترحات او المساهمات التي لا تأخذ الطابع الشمولي وتقتصر على تحقيق الرغبة الفردية

واليوم استحدثت مجلتكم زاوية جديدة تعنى برسائل القراء الاعزة ونشر مساهماتهم واقتراحاتهم لبصار الى مناقشتها من قبل جميع الاصدقاء لكي تأخذ دورها في التطبيق العملي

اننا نجدد الدعوة لجميع الاصدقاء

للمساهمة في اخراج المجلة بشكل يرضي اذواق الجميع رغم ان تحقيق ذلك امر صعب . والى اللقاء في العدد القادم . مع تحيات اسرة الرجل الخارق

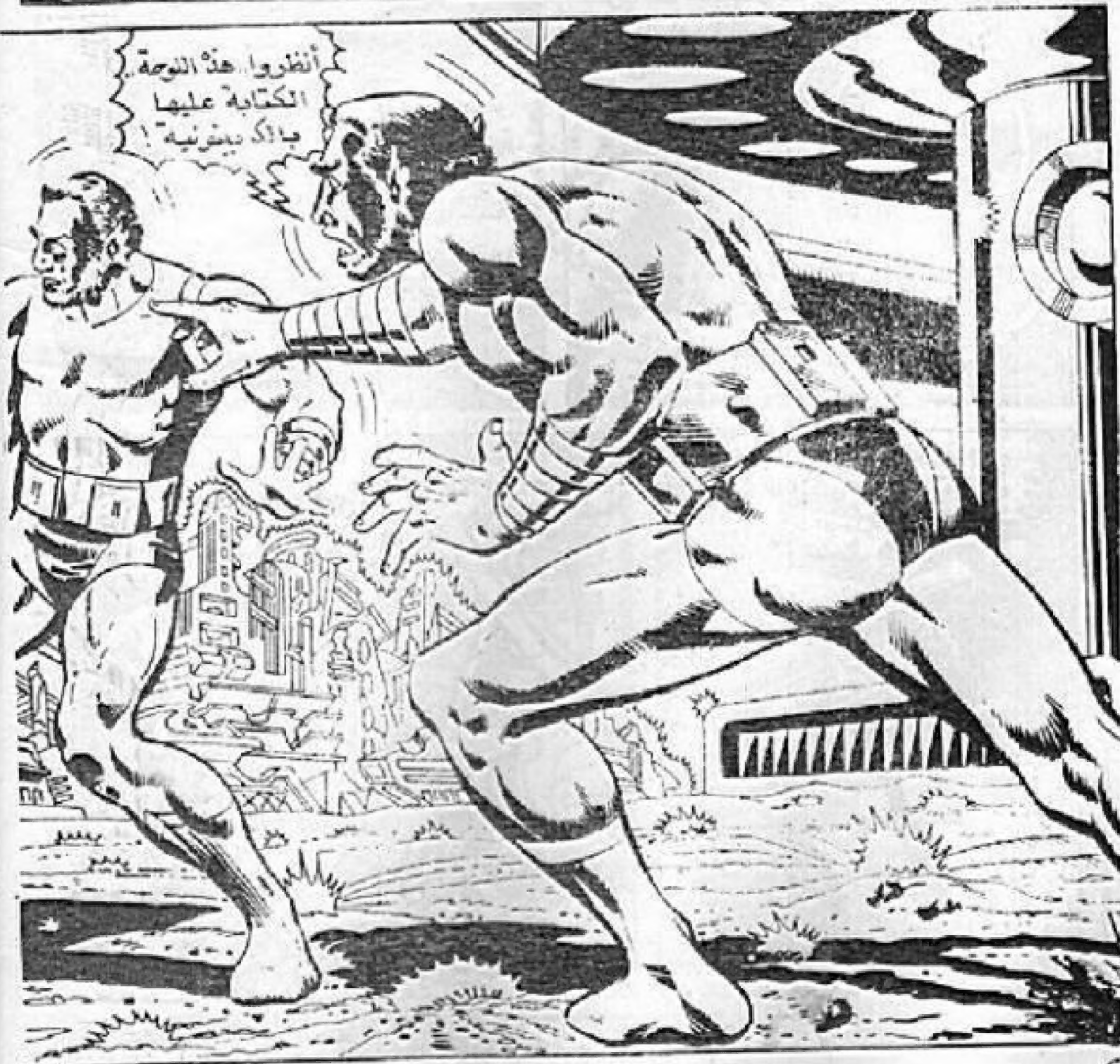
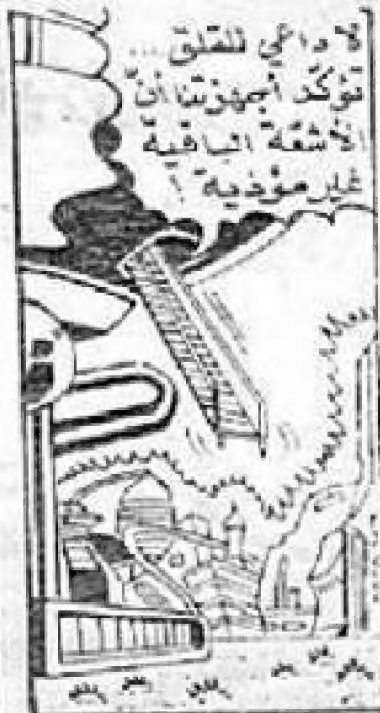
أسرة التحرير

الرجل الخارق

لقد عاشت "الرجل الخارق" مغامرات عدة تفوق الخيال خلال حياته البطولية ... وانما نحن اليوم أمام مغامرة مختلفة وهذه هي:

المقدمة





ماذا هناك؟ انه اثبات للفكرة التي تراود
باسيدي... كما منا...



ان الذين ماتوا وقصروا هنا
كانوا من الكريستونيين

يبدو ان المادة ، قد تمكنت من حماية
السكان لفترة .. هذا قبل ان يحدث
زلزال شامل في الصبغات الأرضية !

يبدو ان بداية
الكارثة كانت سيلا
من التيازك !



ان من يجد هذا النصب يعرف انه يقف امام
آخر أثر من كوكب كريبتون حيث
قضى شعب كريم ...

وليعرف الجميع ان مدينتنا
كانت تسمى آرغو وأن سكانها
قصوا بكل عز واحترام !

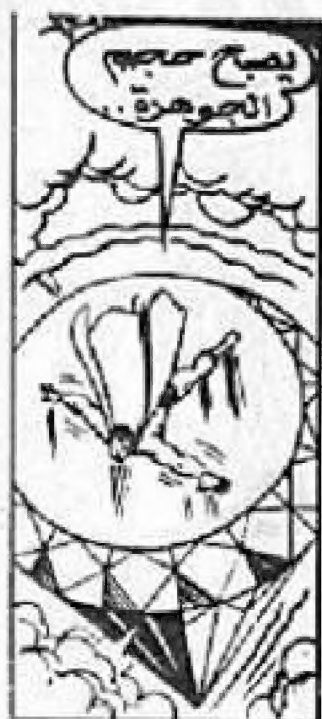
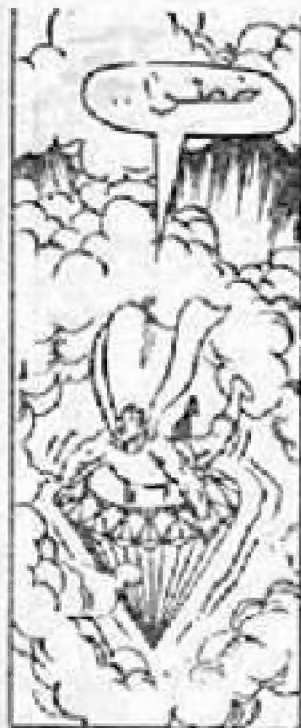


غالباً ما كان الرمل الحار يستعمل قوام ، خارقة ويحذر ذاته
قدمه سكان الأرض ... وعلى قممته كان هناك حفنة
من الكريبتونيين الأشرار تمكنوا من تنفيذ عملية :

الهروب من منطقة الأبحاث







وإذا ما أمعنا النظر في الصورة نرى المزيد من بقايا الكوكب المتفكّر
كريموتون .. انما كان هذا لك آخرون يراقبون ...

ومن غرائب الصدفة، في منطقة
فيضائية تبعد أميالاً ...



لقد كانت عملية
التفتيش طويلة وشاقة
بالنسبة لنا ...

أخيراً ..
وجدناها ..



هذه الغبار السحابتي الذي كان
يكون في ما مضى .. مدينة - آرمور



لنا .. تمكّن عنصرنا
من عناصر الكوكب
الذي نزل ...
إنهم أختاروا توقف
وجوبهم الجسدي
عند زمن ...

ودخلوا عالم الخيال المعروف بمنطقة الارتجاج ...



منطقة الارتجاج: منطقة الزوال الجسدي التي نفّس إليها أعظم مجرمي
كريموتون عقاباً على جرائمهم يفتّ القام عن ذكرها ...

وبين هؤلاء الذين بقوا بعد زوال كريموتون ...

الضابط زور

نورا

الأمير فاروق

والآن ...
أخيراً أصبحنا على مقربة
من قطعة الكريبتونيك
الوحيدة الباقية
في هذا الكون ...

حان الوقت الآن لوضع
الذين لم يحضروا اللقاء
الأول في الصورة
لقد كان لقاء حاسماً
مع جوهر الكريبتونيك

وعند وقتنا الكبير
الخارق

وكان هدفه تعديل تركيبة مجموعة من الجواهر في جبل الجواهر بجويلا
بعض عناصرها ...



عندما ينفجر كوكب كريبتون سوف
تتحول هذه الجواهر إلى نوع
من الكريبتون بخصائص
هذه العناصر ...

أعتقد أنني مؤهل أكثر من سواي
للتوضيح يا زود .. كون الجوهرة
من إنتاج نبوغي ...



منذ سنوات سافرت إلى الماضي
وتجسدت في كريبتون قبل
وقوع الانفجار الذي أفتى شعبنا ...



ثم بعد عودتي من رحلتي الرضفة اكتشفت مع مجموعة من زملائي، سجناء منطقة
المرباع، الجوهرة التي سوفية تتجه نحو الأرض وقد تمكنت من استغلالها
لتدمير عمدة منا الفار ...

إن الجوهرة مؤهلة لامتصاص
تركيزنا المتكوي !

محولة إتياء إلى طاقة مدخرة باستغلالنا أن تقاوم
المناقب ... إلى حد بعيد ...



شكراً يا جسر على هذه
المعلومات القيمة ...

إنما تجد الإشارة إلى كون
عدو خالم يتعد نطاق
الخطر بعد !



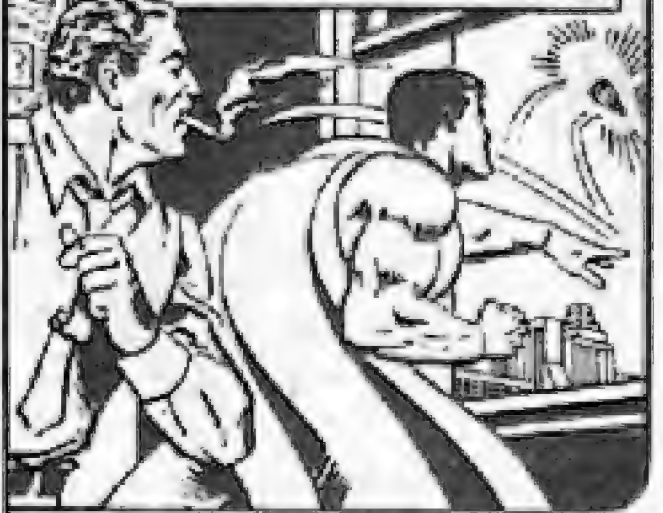
وما أن اكتشف ابن "نجيب" الخلية. وليس خطورة البوهرة
حتى قد فرغوا بعيداً إلى راحته الشخص ...

بأنه .. إنه على عام بأن الكريبتونيت هو العنصر
الكريبتوني الوحيد الذي يمكن تحطيمه !

سوف يخرقه الشمس

إذ هناك قطعة أخرى من تلك الجواهر الثمينة
كنا قد أرسلناها إليه بالماضي ...

وكان قد قدمها إلى الضار الفارحي



إنما بعد قفّيش حثيث
فكنا من العثور عليها
خاصة أنها تتجاوب
وقد رأتنا الفكرة



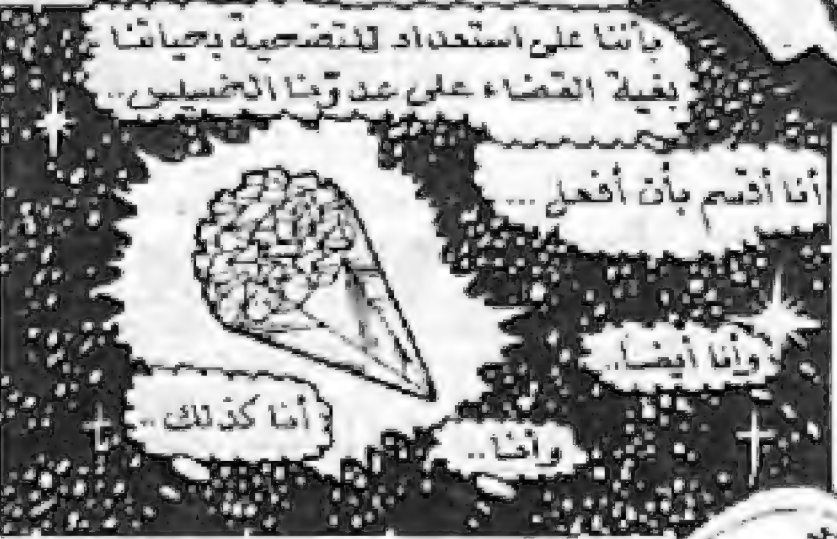
لا بأس... لنحاول
على الأقل!

لذا أقترح أن نعيد جميعنا
سرايا أنفسنا...

إنما موافقون جميعاً... وإنما نجحت
عملية الاقتحام



ليس هالك شأن
في أن الذين
سينجون سوف
يكرسون حياتهم
لأولادهم الكريهين



بأننا على استعداد للتضحية بحياتنا
بقية القضاء على عدونا الخسيس...

أنا أقسم بأن أفعل...

وأنا أيضاً...

أنا كذلك...

عظيم... حان الوقت الآن
لنركز على هدفنا...

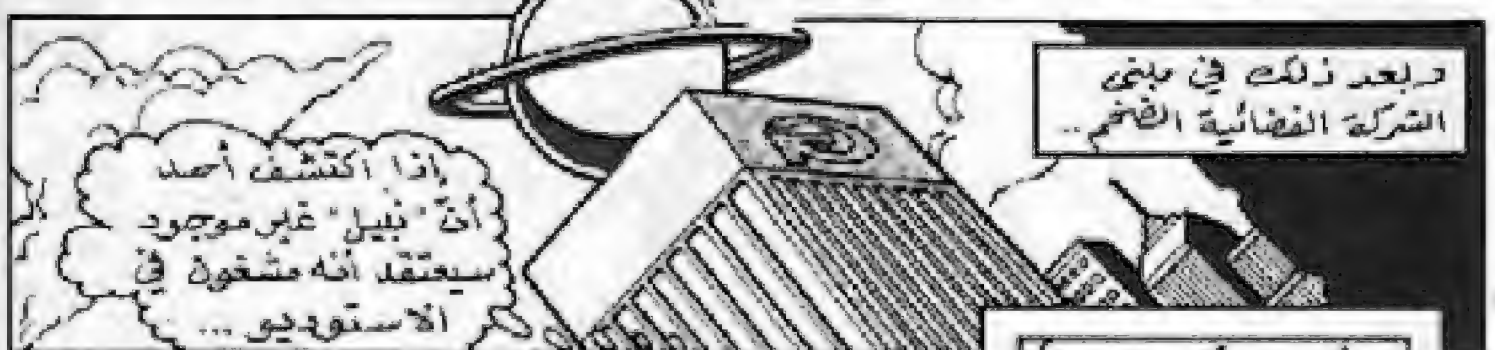
ونوجه كل صاقاتنا
الفكرية نحو قلب
جوهرة الكريهين



لنركز...

لنركز...









أولاً أخرى معذبة .. إن ما نراه هو تسجيل حيّ لكارثة ... مما حصل في كريستون .. ولكنها مأساة أيضاً !

إننا نشهد مجزرة جماعية خلقت مدينة أرغو أطلالاً



لقد ذهبت فعلاً .. من يصدّق أن هذا الجنس الكريستوني قد انقرض

ومنازل مجرد صور من الماضي .. عميقة الأثر ..



وبدأت الكارثة بسيل من التيارات عرضت الكريستونيين لأشعة قاتلة ..

ولكنها بطيئة المفعول وإن كانت حتميَّة ..



وكما ترون .. إننا فقط استعدنا للكارثة .. وجهزنا أسلوب النجاة .. صاروخ الهرب !

لأن أشعة الكريستونيين القاتلة ستقفى قريباً على كل حياة في أرغو !

يا ستاشا ابتسأ "لا" !



لقد اضلعت على دقاتك الشريفة فيما كنتم في الضارب ..

كونوا جاهزين لمواجهة صدمة



الوداع يا بنيتي .. ستكونين
قريبا بجوار سعيد ..
ولا تنسي أسامعك
والفكر !

والآن .. لنستمر
مسيرتنا !



هذا انصاروخ سينطلق الى
الأرض حيث تنفتحان الى
ابن عمك سعيد !
ستكتسبان قوى خارقة

أيي .. أيي !



هذا يعني أن هنالك كريستونيين
وليس واحداً قد نجيا !

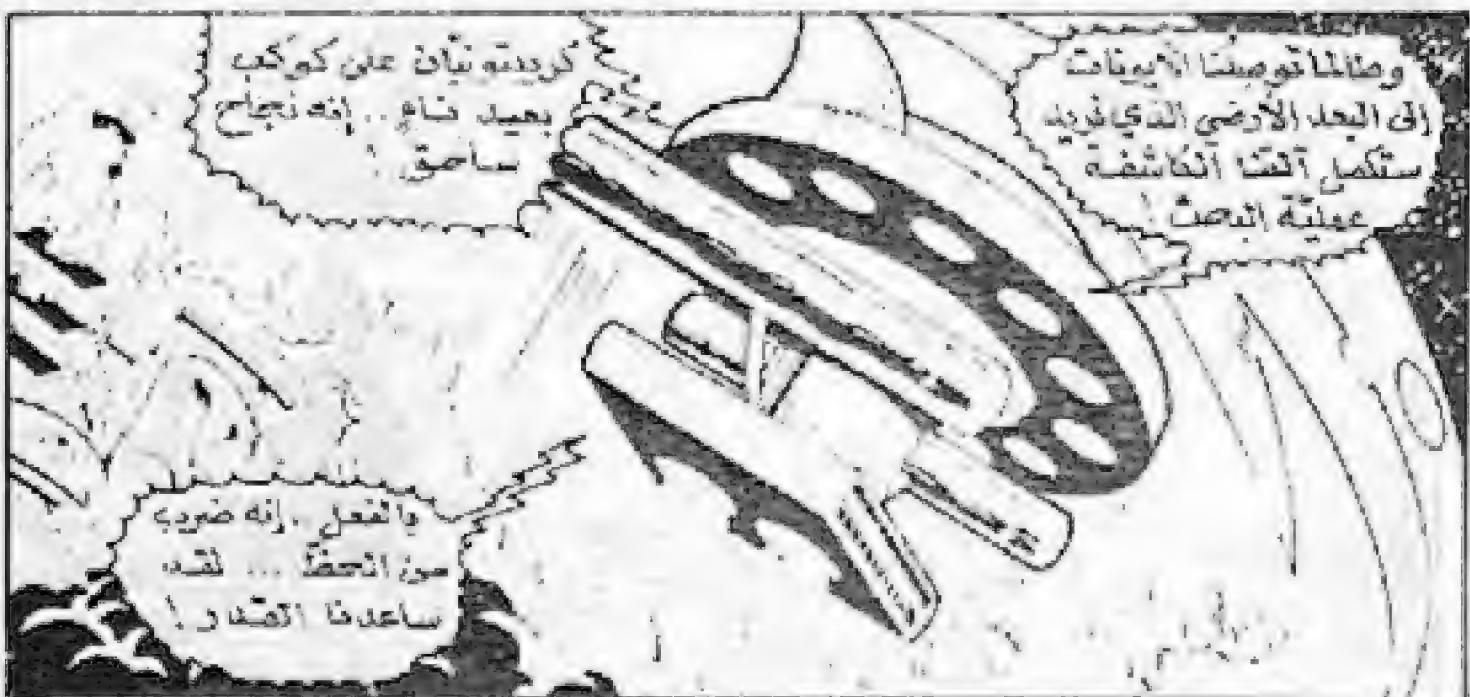
هذا مؤكد ..
أليس كذلك ؟

استناداً الى الشريعة
المسورة ان سعيد ولان
يؤمنان الآن على كوكب
كما يسميه الأرض !



بالعكس .. ان نجد صعوبة تذكر طائفا
التي تقطعت أجهزتنا أثناء ...
أثر أيقونات كريستونية خلفها انصاروخ
الذي حمل القنابل الى بر النجاة !

ولكن نظراً لوجود
عدد لا يحصى من الكواكب
الأجرام في النظام الشمسية
يستحيل علينا تحديد مكانه
لأنه بعيد جداً



كريدتونيان على كوكب
بعيد فناء .. إنه نجاح
ساحق !

وطائفا توصفنا الأيقونات
الى البعد الأرضي الذي نريد
ستكمل آلتنا الكاشفة
عملية البحث !

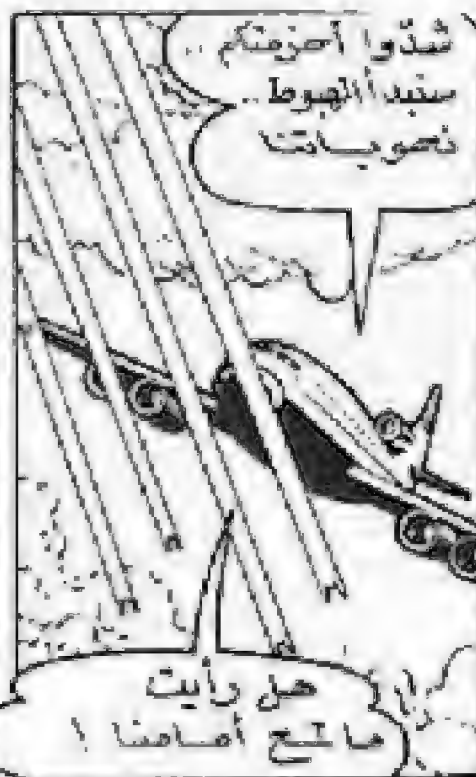
والفعل .. إنه ضروري
من الحظ .. لقد
ساعدنا القدر !



لا أرى سوى
مذ شاسع ولذرج
التاسع
لغارة تخيل في أنني
رأيت أربعين

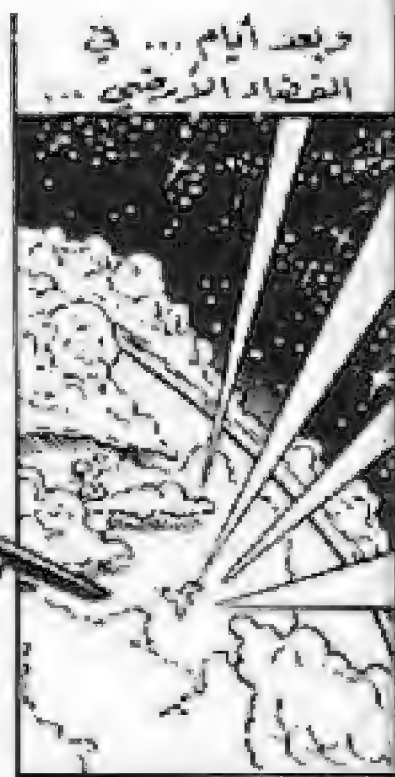
لا بأس!

تنهبط بطائرتنا في بامتا
وكفى!



شدوا أحزمتكم
ستبدأ الهبوط
ذهوباً

هل رأيت
ما تلح أصابعنا!



وبعد أيام ... في
الفضاء الدخيل ...



ولكن في الغابة
المجاورة لبامتا كان
هناك حركة غير
عادية ...



هذه المرة سنعرفه فعلياً
ما هي القوى الخارقة التي
كان يقر بها سعيد منذ
صغورته ...

إن القوة التي أشعر بها
تحت الشمس الصفراء
لا توصف!

يجب أن أتأكد من
وجودها كلها!



خذ .. هذه الميزة سأضعي بهذه الضربة التحذيرية ..

لقد عانيت من حمامك على صوبك عندما كنا في السجن يا فورا .. أما هنا .. فلا

لن تأتي بأية حركة يا "توك" عالم يا صر الضابط زود بها !

ابتعد عني !

إنما في المرة القادمة ستكون الضربة قاضية !

شكراً يا "فورا" .. إنما قد كروا جميعاً أننا بحاجة إلى وحدة الصف لتنفيذ عملياتنا بنجاح

ولا تنسوا أنكم تعهدتم جميعاً بأن تضخوا عبياتكم إذا لزم الأمر للقضاء على غريمنا

بينما "فورا" وأنا أتنا بعدة رحلات خارجية وإن قصيرة وأمتنا ضيقة !

لا بأس يا "توك" .. طالما أنك لم تخرج قبل الآن من المنطقة

أنا آسف !



لسوء الحظ أنه الفجوة التي أوجدناها بواسطة الجوهرة الكريستالية لم تكن متسعة كفاية لخروج جثثهم

وبعد أن أعلى الضابط "زود" تعليماته .. تمركزوا ..

أجل .. ولم يكن بوسعنا التجازفة بإخراجهم مخافة أن نفشل جميعاً !

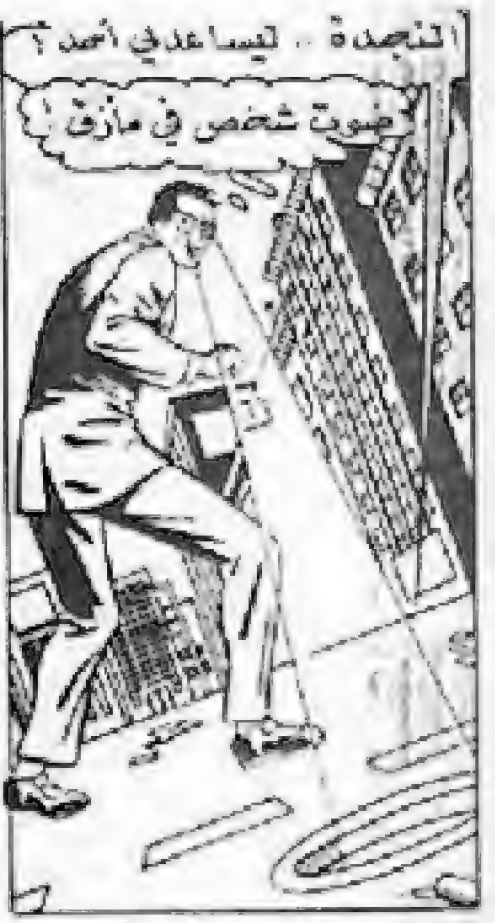




صليبا ساعته ..
٩١ ٥٠



يا الهي
ماذا أصابك ؟
العد سقمت في هذا
الصفرة .. أعتقد أن
ساقى كسرت .. هذا نزلت
وأثقلت فطرة ياسيدى



النجدة .. ليساعدني أحمد ؟
ضوء شخص في مازق



أعتقد أن أيامك
ستنتهي في مجرور ..
ولا يجد لك المبراح
الاستغارة

أعتقد أنني رأيت
هذا الرجل من قبل

أنه لم يزل
شيئا بعد



أنظر .. لقد حصلت معجزة ..
وطابت ساقى فجأة !

ما الذي
جرى ؟



هيا أسرع .. لقد
سئمتنا الآنظار !



آه .. عرفه ! إنه المذبح تليل فوزي
وأعتقد أن جيوبه
ملأى بالسيولة

سأحاول بواسطة الشرق
الاصابت ذ أنقل
بعض الشيا
لأني ..









الذرة



قد تم العثور على الذرة
يفعله "الذرة" في المحيط .. لا تفوتوا ...
سوف يعود إلى اليابسة ليجد أنه :

لا راحة للأبطال

تأطى الأحمدم .. جزيرة باهرة على
شاطئ المتوسط الشمالي ...

بعد كل ما قرأته عن
هذه الحكايات ...

أعتقد أن هذا القسم من
جولتنا سيكون الأفضل

قبل أن
نأشركي جولتك
التسويقية ، أليس من
الأفضل أن نذهب
غرفة في الفندق

لا بد من مكان لتخزين
ما سوف تشتريه !

ماذا بشأن يخننا الصغير ..
ألا يمكننا الاحتفاظ به ؟

لأنه ليس ملكنا ، لقد
أقدمنا القانون لأخضر

وهو بنوي استرجاعه
عندما لا نعود بحاجة
إليه ...

ها قد
فعل ..

تألمكم أفي الأبطال الجبانة والأعبيكم العالمة

أهل ألا أكون فصيلت
شيئا على تنه !

لا تخاف .. سيعيده إليك
السانوس ... حالا !

وبعد قليل .. عند مدخل الفندق ..

رشدي .. يا لها من مفاجأة سارة !

مفاجأة .. لم أتوقع أن نجد
رشدي هنا في المؤتمر

أراكم بعد
قليل !

سيد رشدي !

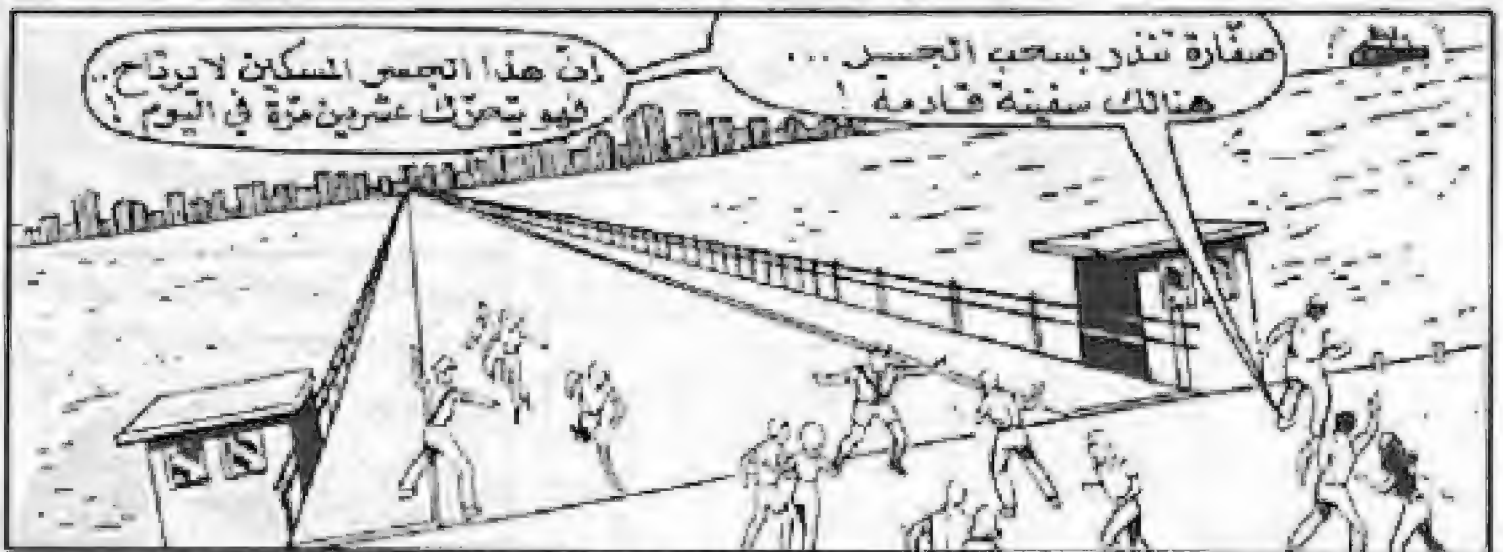
عندما صادفني
سيد رشدي ..
بدأ الشاعرة !

أعتقد أن العمل قد انتهى
وبدأت رحلة المتعة ..

عندما اقترحت شاطئ
الأحلام .. لم أتوقع أن يكون
هناك عمامة بانتظارك !

ما الذي فعلونه هنا ..
على أي حال ؟











مستعملاً كلتا يدي.

هكذا!



سأفرض بالغنيمة...
الطريقة ثقيلة جداً!
إن قدرتي على
تغيير وزني بهذه
الطريقة تسليتي
أحياناً...

والآن... لنبدأ
العمل الجاد!



وكي تزيد الأمور تعقيداً
في إنه يعمل!

إنما جارك في أف
أعقله... بقلبي
بداخله...



آخر شيء أتوقعه... جهاز
ذري...



أي نوع من الغنائم يحصل
هذان اللصان
بالتو؟

ذهب...
مجوهرات...
هنا!



حامل الجزيرة
بأسرها في ميثاقه!

ولكن إذا فعل
تقلبي ما فعله
في الماء... قد
ينفجر الجهاز

وضع متغير يتحكم في الحلقة المقبلة في:
مهرجان الكوارث

ظلت العدالة

مبنى صروف به مثل... عندما كانت
العدالة فانت على ذم... فوسن لوراء من العبر

وقد عمت مشرقه عالم الإبرام
في الأفطار المربعة...

والشعب... مجرم وقائل وأمع الشريرة
خاصة فيما يتعلق بنجاحه المأمم
في تنفيذ ما يتعبد...



والذين.. إن ضحية الجريمة: "ظلت العدالة"

بين الثعالب والكلاب

حدد قواها أنها الرسوم التي نفذتها ستاردا معظم هذه الوجوه ، إن لم تكن كلها من قفلة أو مجرد اقتطاع إلى توصافى شهود عيان التقوا ضل العذلة بأنها قد تنجح أحد ها وجهه



يا أصدقائي.. كخطوة أولى تمكننا من تحديد مكان تواجد العدو.. وبعد هذا سنفرضه على الظهور



ولكن ما الوسيلة لتحديد مكان إقامته بالضبط ونحن لا نعرف حتى وجهه ...

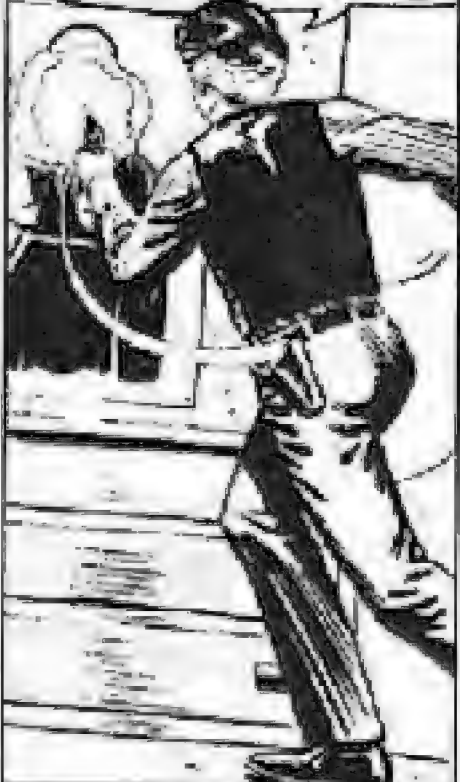


على أية حال .. بدأ رجائي عملية تفتيش سريعة في المدينة !
كما أنني أدرك خيوطا أخرى !

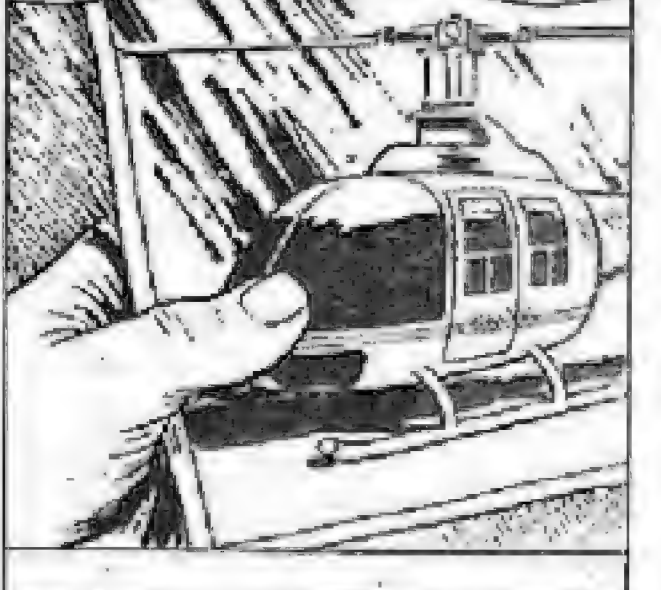
سوف تدفع الاجلس فمن الخدمة الكبيرة : قتل ضامن التعذلة !



سنواصل باليه عاجلك أم أجلا وعندها ...



شاذ متوافقة مثل العذلة التي سرقة من مجلس الإبرام لقد كتبت من يفتش كل المقاربات عنها .. ربما لجأ إلى تبادل لونها أوجتى شكلها ... ولكنه لا يستطيع تغيير رقم محركها !



بينما في أحد الزملاء السكنية ...

لا بد تشعشع
يعرف وجهك
ويرامك انتكاف وسوف أقبل
أمر كما بسرعة
بعضا قريبا

ولكن كيف ستواجهه
وحبك .. ربما ستصنعنا
مساعدة لك !

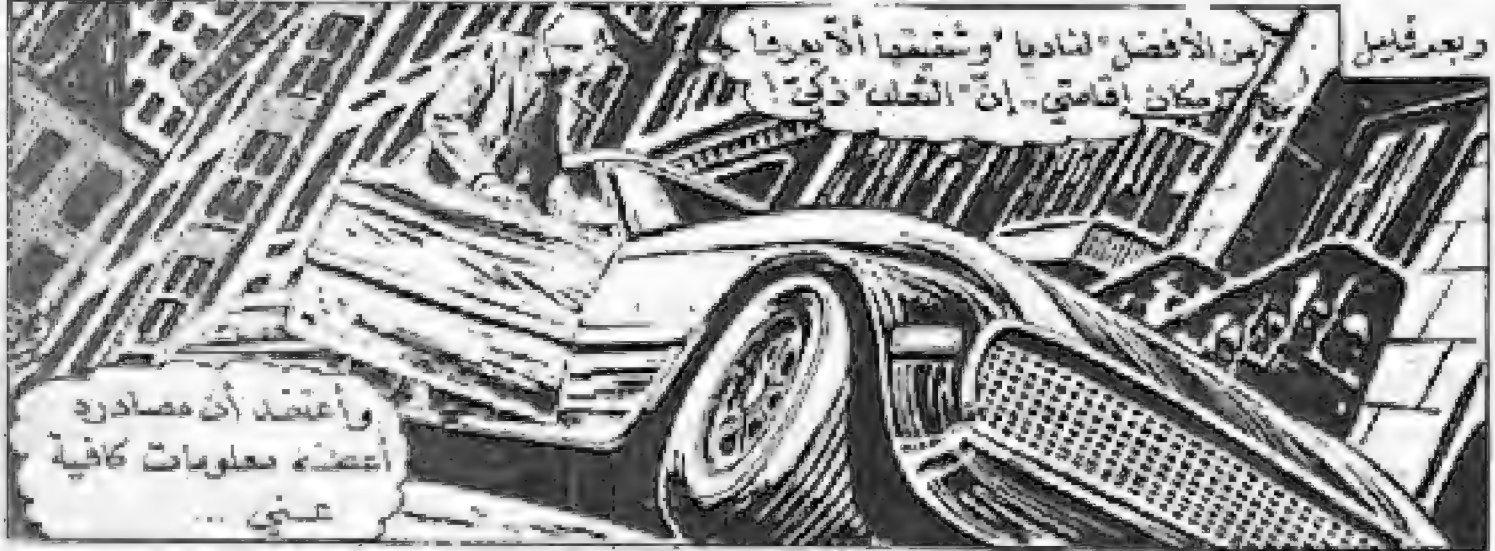
ستكونان بمأمن هنا يا قادي ..
أعتقد أن العلب يروح في أنا
قبل أية شخص آخر ..



ويعرف قاييل

من الأفضل لناديا وشقيقها ألا يعرفا
مكان إقامتي .. إن العلب ذكي !

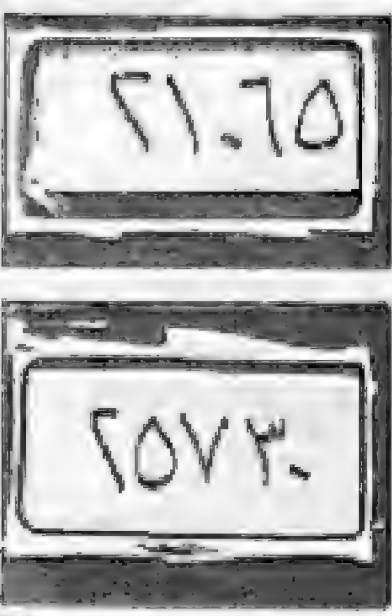
وأعتقد أن مصادر
أعطاء معلومات كافية
عني ...



ثم لم يبق من تدمير
لوحته سيأتي بأخرى
تعود إلى مدينة ثانية ..

توزيع .. مدبر بيعات
في شركة أدوات
تجميل !

على الآن أن
أجده شخصيتي
كلية !





لا شيء ينشط مثل حمام
ماء ساخنه ... قبل
استئناف العمل!

وفي الليلة التالية في شقة
مخبر يعرف باسم "السريع"



هذه المرة سألتخذ من فندق
مركزا لعملاتي لا أجروا عابي
الإنقاذ في شقة والتعبيل لحقني
إذ ربما وجد مكان إقامتي
الضيق والقلق الذي بالجوهر
الذين يستعان بالفرقة!



أحصل ...
أعرف فتاة ...
تريد أن ...
"التيارات" ...
لقد هاد!



العصافات كلها.. هنالك
مبلغ كبير مقابل رأسك
وقد عرفوا أنني سأعزلك
من قبل وهم يراقبون منزلي!

عم يتحدث ؟ أنا هنا
للحصول على بعض
المعلومات من بريد قاتلي

ظن العذالة .. ليترك لمقات
يريدون قتلك!

عانا أصابك يا "السريع"
هل أزعجك وجوبك



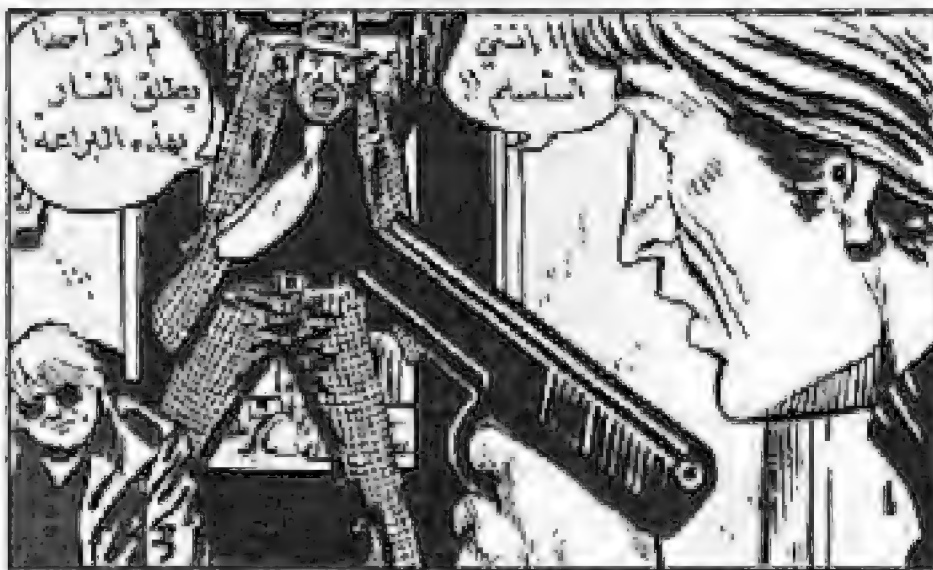
ها هو .. إما قاتلي
لكن أنني رأيت يتسلل
إلى هنا!

وقد كبر على
كلام "السريع"
كني
ثقة .. وساعدنا
على تسام البضاعة
الشمينة!





وتحركت أصبع ظل العدالة للظلم الزائد.. وأطلقت مصاصات ثلاث أصابع كقرا أهداقها...



وردون وهن أو خوف استدار الرجل
الأسود مصاصات حملت...



ولكن اسمع نصيحتي
واختف.. هناك
مئات من المجرمين
يسعون لأغتيالك..



وبعد أن قُبِد ظل العدالة غريمه الوحيد الباقى..
تعد سرورك أنك تفوقت
عليهم.. لقد أمّدت حياتي
مرة والسريع لا ينسى
الجميل!



سافعل، إنما قبلها
أريد أن أعرف أين
يقوم الثعلب من كذا
لأعماله؟

وفي مقرّ الشعلب .. بعد أيام ..

أخيراً .. وجدتم كفت وألقا أنه الطواخة التي سرقها لمن يتخلص من قطعة ثيابه من المجلس إلى هنا الحد .. سرعة إن المارة



لقد أدخل عدة تحسينات على إن غريبنا هو الملائكة .. هذا يؤكد أنها في سيد الاختراع ..

أنتم ... ماذا تفعلون في طواخة السيد .. كمال .. ممنوع الناس

وكيف دخلتم إلى هنا ؟



هل أنت أصم يا سيد .. ممنوع الأقارب من الطواخة

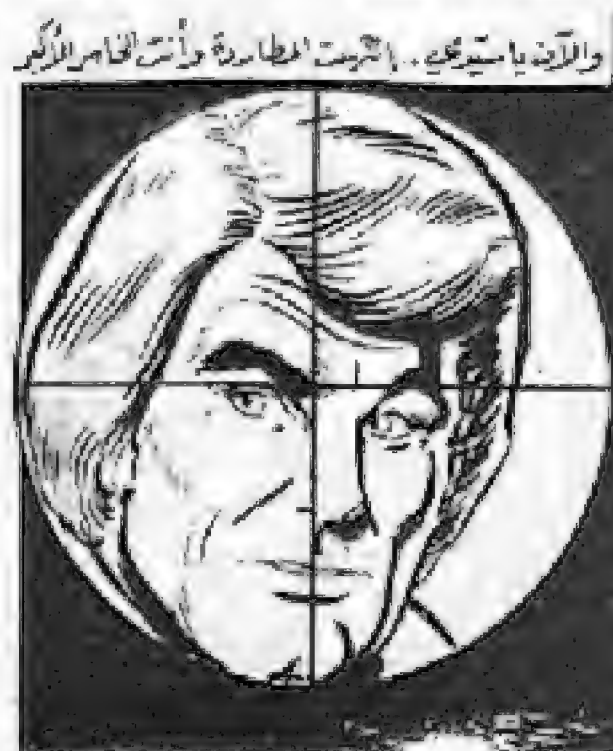
يستحسن أن تسحبوا قبل أن ..




أصبح جديداً الآن .. إن السيد كمال الذي ذكره لأمتي الآن صار له من طواخة إن ياتي إلى هنا لأمره

أفعل شيئاً









حافظه وصل
ما هو .. كان الثعلب على
حق .. لأنه يختبئ وراء
اتبراسيل!

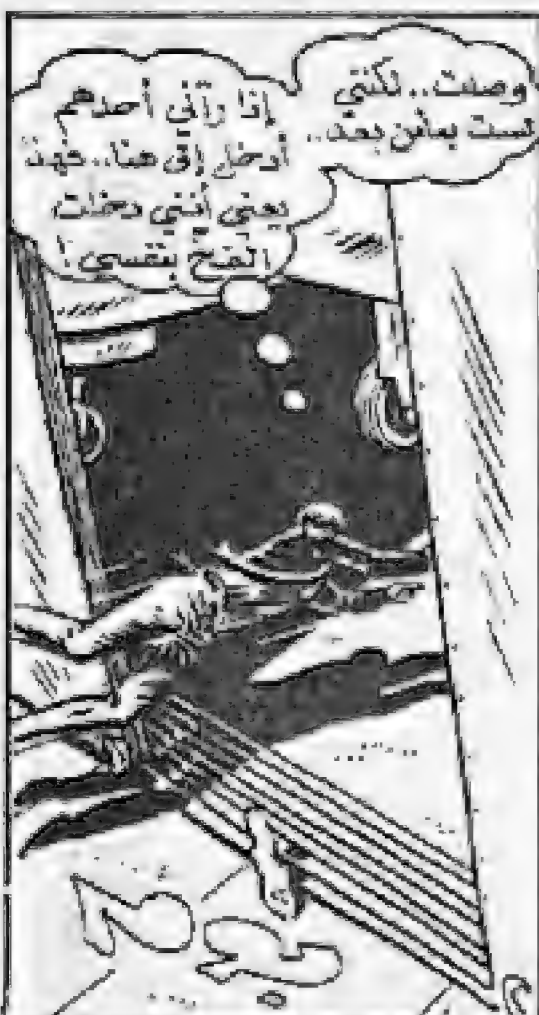


لقد أطلقت
الرصاصات من أعلى
التراب .. وأعتقد
أن "يونس" أسير ومع
ذلك حاول أن يندرج في

لا شك
أن الثعلب هو وراء
ذلك العمل ... وأنتي
أنتاء ماذا يجب
للمستقبل!



النور يهتري ...
يجب أن أتخلص منه!



وصفت .. لكنني
لست بمأمن بعد ..
إذا رآني أحدهم
أدخل إلى هنا .. فهذا
يعني أنني دخلت
الفتح بنفسه!



يجب أن أبلغ المراقب
بسرعة ...



لأنهم كثر .. وسوف يصيبني
أحدهم إذا لم أهرب ...

وإذا كانت رصاصاتي
تؤلمهم لساعات ...
فـرصاصاتهم تقضي علي .. نهائياً!











لا .. لن تفر ..
لن أدعك تفر ..
سأقتلك بنفسي !



"يوليس"
ميكانيكي بأسرع
وليس هذا
إنما يبدو أن القذافي
لعب دوره ..
وكانت رصاصة
واحدة كافية ..

لا .. أفلست القبيلة
من يدي !



هو الذي انتحريا يوليس
كان "الثعلب" يعتمد
أنه خارق الذكاء إنما في
النهاية جنى على نفسه !

لم أكن أريد
قتله .. لم أقتل
أحدا في حياتي !



إنني مصاب ..
لكنني سأكون بخير ..
الحمد لله على
سلامتنا !

"سيد كمال" ...
هل أنت بخير ؟



ومن يمتحن القتل
لا يقضي إلا قتلا ..
كفانا الله شر
أفعاله !

أو كما يقول المثل : لقد
حفر حفرة للآخرين ..
فوقع فيها !

بريد اصدقاء الرجل الخارق

هذه زاوية جديدة تستحدثها اسرة المجلة .. تعنى برسائل الاصدقاء عسى ان تتال رضاكم .. مع تقديرنا لجميع المساهمات التي تصل الينا .

● الصديق عاطف عبد الرزاق

.. مقترحائك قيد الدراسة ونرجو لك التوفيق الدائم .

● الصديق الدائم فؤاد العبيدي

.. نرحب بمساهماتك واعتقد ان اغلب مقترحائك بدأت تنفذ .. مع خالص تقديرنا لك .

● الى صديقنا علاء جبار

من مدينة المدن البصرة الصامدة .. شكراً على مشاعرك وها نحن ننشر صورتك مع تقديرنا .

● الصديق بلند حسام

.. اهلاً بك صديقاً دائماً للمجلة .. وها نحن ننشر مساهمتك الطريفة .
.. سأل احدهم ابن جحا ما هو الباذنجان؟
قال .. هو ابن الجاسوس الذي لم يفتح عينيه
وكان جحا يسمع ابنه .. فبادر السائل .. لم اعلمه هذا العلم فكيف اجاب بصورة صحيحة!!

وصلت الينا رسالة من الصديق الدائم اشور الفريد من محافظة بغداد يتقل من خلالها تحياته الى اسرة التحرير واصدقاء المجلة مع مساهمة لطيفة .. وهي كيف نحول السنة الهجرية الى ميلادية ننشرها مع تقديرنا العالي له .

الخطوة الاولى .. اطرح ٦٢١ من السنة الميلادية ثم اضرب الناتج في ١٠٣٠٧ .

مثال على ذلك .. لتحويل سنة ١٩٨٧م الى هجرية ١٩٨٧ - ٦٢١ = ١٣٦٦

$1366 \times 10307 = 14079$ والرقم ٩ هنا يعني رقم الشهر .

● الصديق داني امير

.. وصلت الينا رسالتك وأعجبنا مساهمتك وهي في طريقها للنشر .

● الصديق فؤاد خنزعل

.. شكراً لمشاعرك الرقيقة

● الصديق .. ماجد يوسف وهاب

شكراً لمساهماتك ونرجو ان تكون خطوط رسوماتك القادمة اكثر وضوحاً لكي تنشر .

من حكايات الفصحاء

قيل ان عبد الملك بن مروان جلس يوماً وعنده جماعة من خاصته .. فقال: أيكم يأتيني بحروف المعجم في بدنه .. وله مايمناه؟

فقام اليه سويد بن غفلة .. فقال: أنا لها يا أمير المؤمنين ..

فقال له: هات ما عندك .. فقال: أنف .. بطن .. ترقوة .. ثمر .. جمجمة .. خلق .. خد .. دماغ .. ذراع .. رقة .. زند .. ساق .. شفة .. صدر .. ضلع .. طحال .. ظهر .. عين .. غلصنة .. فم .. قفا .. كف .. لسان .. مرفق .. ناب .. هامة .. وجه .. ياد .. فهاهنا حروف المعجم .. والسلام على أمير المؤمنين .

طرفة

سأل أحد الخلفاء رجلاً عن اسمه فقال: بحر .. فقال الخليفة .. من أي القوم؟ فقال: من آل فياض .. قال: وما كنيتك؟ فقال: أبو الغيث .. فقال الخليفة لحاشيته: أعدوا لنا السفينة .. فقد دهمنا السيل!

عجائب المخلوقات

إذا تأمل المرء تكوين الجرادة .. وجد أن فيه خصائص العديد من المخلوقات الأخرى .. فوجهها وجه فرس .. وعنقها عنق ثور .. وصدرها صدر أسد .. وبطنها بطن حية .. وأفخاذها أفخاذ جمل .. وأرجلها أرجل نعام .. أما ذنبها فما أشبه بذنب الدبور .

سر نصارة نجوى ابراهيم



عندما سئلت الفنانة العربية نجوى ابراهيم عن سر احتفاظها بجاذبيتها ورشاقتها.. اجابت على الفور.. انها الرياضة..

والمعروف ان الفنانة نجوى ابراهيم صاحبة الخضور التلفزيوني والسينمائي المحبوب.. قد حافظت على اداؤها ونضارتها طوال سنوات عديدة ومازالت تعد من بين مقدمات البرامج المتميزة بسرعة البديهة التي تمتلكها بالإضافة لامتلاكها جميع مقومات المذيوعات ومقدمات البرامج الناجحات..

اما عن الرياضة التي تمارسها الفنانة نجوى ابراهيم.. فتقول انها الهرولة والالعاب السويدية والسباحة.. بقي ان تعرف عزيزي القارئ ان الفنانة المذكورة هي زوجة أحد حراس الحرم الشهيرين.. وتستعد الان لتقديم برنامج خاص بالاطفال..

الفن.. أم الذهب!

الاستخدام الفردي وعلى صعيد المقتنيات البيتية أو العمائر ذات البعد الروحي والتراثي..

غير ان قيمة المعادن الثمينة تتضاعف عشرات المرات حين تدخل أنامل الصناع المهرة والفنانين.. لتبدع من (المادة الخام) تحفاً تخطف الأبصار وتدهش العقول.. وكلما تقدم الزمن على مثل هذه التحف.. تخطت قيمتها حدود الأمكانية الفردية على الاقتناء.. لتغدو جزءاً من الثروة القومية..

ان المتحف العراقي يضم كنوزاً من المصوغات الذهبية الخالصة والمطعمة بالأحجار الكريمة التي لا تقدر بثمن.. كما ان العديد من المتاحف العالمية تحتزن كذلك روائع من المصوغات القديمة والوسيطة والحديثة.. والجميع متفقون على ان القيمة الحقيقية لتلك المصوغات تكمن في تلك اللمسات التي أضفتها عليها مخيلة الانسان ومهارته وابداعه الجمالي.. إضافة الى القيمة التاريخية لتلك الأعمال..

اليومية كوسيلة للمقايضة والبيع والشراء.. إضافة الى تصنيعه للذهب والأحجار الكريمة وجعلهما من وسائل الزينة على صعيد

لاشك أن للذهب والأحجار الكريمة.. قيمة لا يستهان بها.. وقد عرف الانسان هذه القيمة منذ أقدم الأزمان.. فتعامل بها في حياته



معلم السبت القادم

spider-man@net

الرجل العنكبوت

سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر
عن